



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS

HUELLAS DEL III FESTIVAL DE LA  
IMAGEN Y LA LITERATURA:  
PAISAJE CULTURAL CAFETERO  
“LAS MARAVILLAS DE NUESTRA  
TIERRA”

2014



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **HUELLAS DEL III FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LA LITERATURA:**

### **PAISAJE CULTURAL CAFETERO**

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo de la Institución Educativa El Horro, cuyo principal objetivo es generar espacios de aprendizaje, cultura y arte en el Municipio de Anserma, Caldas.

Editor

Festival de la imagen y la literatura: paisaje cultural cafetero

Coordinadoras: Lina Mayerli Urrego Murillo

Eliana Otálvaro Taborda

María Isabel Corrales Ramírez

Redacción y corrección de estilo:

Lina Mayerli Urrego Murillo

Derechos reservados

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin permiso del editor.

Impreso y hecho en Colombia



## **Contenido**

PRESENTACIÓN .....	5
PRIMERA PARTE .....	7
OBJETIVOS DEL FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LA LITERATURA: PCC .....	7
METODOLOGÍA DEL FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LA LITERATURA: PCC.....	8
SEGUNDA PARTE .....	10
MODALIDADES .....	10
LITERATURA .....	10
LA BROCA TERMINA CON MI VIDA .....	11
MURIENDO ENTRE CAFETALES .....	13
EL TESORO DEL CERRO .....	16
UNA MAÑANA CAFETERA .....	18
LUCY Y TOMAX NOS ENSEÑAN .....	23
REFLEJANDO LA BELLEZA DEL CAFÉ .....	25
LA CASA DE LA QUEBRADA .....	27
LA FUERZA TENEBROSA DEL CAFETAL.....	29
SI NO EXISTIERA EL CAFÉ.....	31
SE VENDE UNA MULA .....	33
UN DIA EN APUROS.....	45
LIBRO VOCES DE MIS ANCESTROS .....	47
FOTOGRAFÍA .....	60
ARQUITECTURA VEREDA EL PARAÍSO .....	60
IMÁGENES RELIGIOSAS DE MI VEREDA.....	61
CIELOS DE ANSERMA.....	62
VIDA COTIDIANA .....	63
ATARCEDECRES ANSERMENOS .....	64
ANSERMA DESDE VARIOS ANGULOS .....	65
NATURALEZA DEL HORRO .....	66
ARQUITECTURA DE ANSERMA .....	67
PAISAJES DE MI REGIÓN.....	68



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

FLORES DE MI REGIÓN .....	69
MI REGIÓN EL HORRO .....	70
INSECTOS.....	71
MÚSICA .....	72
POEMA CANCION “ MI VEREDA ES MUY BONITA “ .....	72
MEDIOS AUDIOVISUALES.....	73
ARTES GRÁFICAS .....	74
MITOS Y LEYENDAS .....	74
LO QUE HACEMOS EN EL CAMPO .....	75
IMÁGENES REPRESENTATIVAS DE NUESTRO EJE EN PUNTILLISMO .....	76
CAFÉ DE MI TIERRA .....	77
PATROCINADORES: .....	78



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **PRESENTACIÓN**

Este libro presenta, las memorias del III festival de la Imagen y la literatura: paisaje cultural cafetero, “las maravillas de nuestra tierra” teniendo como punto de referencia las diferentes maneras en las que se puede expresar el amor por la tierra en la que habitamos.

Está organizado en dos partes. La primera incluye los objetivos y la metodología del festival, la segunda presenta los diferentes trabajos que se inscribieron para participar en el evento del 2014 en sus modalidades: Literatura, Fotografía, Medios audiovisuales, Música y Artes gráficas.

La Institución educativa el Horro del Municipio de Anserma, Caldas, presenta al público Ansermeño en el mes de noviembre, el festival de la Imagen y la literatura alusivo al paisaje cultural cafetero (PCC), bajo la dirección de las docentes Lina Mayerli Urrego, María Isabel Corrales, y Eliana Otálvaro.

El crecimiento de las ciudades ha hecho que muchos campesinos se desplacen hacia ellas y abandonen su tierra y su unidad productiva, además por diferentes factores se ha perdido un poco la cultura y la tradición que se da en la región cafetera, es por esto que el festival de la imagen y la literatura, intenta motivar para que las nuevas generaciones sigan conservando aquello que nos ha hecho únicos en el mundo, tomando como tema principal al paisaje cultural cafetero.

A la fecha, se han realizado dos festivales en los cuales los estudiantes de los colegios públicos y privados, han tenido la oportunidad de participar como expositores de nuestra belleza cafetera.

Como se mencionó anteriormente, ellos cuentan con 5 modalidades en las que pueden mostrar sus trabajos:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

1. **Medios audiovisuales** (cortometraje, radio novela, documental y comercial).
2. **Artes gráficas:** (graffiti, caricature, dibujo).
3. **Fotografía.**
4. **Música:** (canciones inéditas sobre el paisaje cultural cafetero, trovas, bailes típicos).
5. **Literatura:** (obras de teatro, mitos, leyendas, cuentos, fábulas y novelas).

El festival cuenta con invitados externos, expertos en cada categoría, que se encargan de seleccionar el mejor trabajo, y así entregar un premio simbólico a los estudiantes ganadores, sin embargo, se debe aclarar que no es un concurso como tal, sino un lugar de enunciación donde los participantes pueden dar otra mirada al lugar que los ha visto crecer, en tanto reconocen el valor de su cultura, contexto y tradición.

Al evento se suman diferentes patrocinadores como la Alcaldía Municipal, el Comité de Cafeteros y diferentes empresas del municipio, que con su amor por la tierra en la que habitamos, hacen posible este maravilloso evento.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **PRIMERA PARTE**

### **OBJETIVOS DEL FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LA LITERATURA: PCC**

- Mostrar a diferentes actores las maravillas que se presentan dentro de nuestro contexto, permitiendo con esto que visiten y se sorprendan de la belleza que hay en el municipio de Anserma, además de crear una cultura de arraigo y amor por la tierra cafetera.
- Despertar el sentido de pertenencia por las tradiciones culturales y los valores que se tejen alrededor de la cultura cafetera.
- Incentivar al público en general a la utilización de la tecnología para la presentación de sus trabajos.
- Mejorar la lectoescritura de los habitantes de la región.
- Promover la integración de los diferentes sectores interesados en la recuperación de la cultura y la tradición.
- Brindar un espacio de reconocimiento y participación entre los asistentes.
- Promover la conservación de las costumbres y de la cultura cafetera, ya que nuestro paisaje fue declarado por la UNESCO como patrimonio de la humanidad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **METODOLOGÍA DEL FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LA LITERATURA: PCC**

**Lugar del Evento:** El festival de la imagen y la literatura se lleva a cabo en la Biblioteca pública del Municipio de Anserma, Caldas en el mes de noviembre de cada año.

**Convocatoria:** se realiza la convocatoria de participación en el mes de junio, a través de los diferentes medios de comunicación, canales municipales, páginas institucionales, emisoras y afiches promocionales.

**Elección de categoría:** Los participantes tienen un tiempo considerable para que piensen sobre la categoría en la cual desean participar, deben seleccionar a un asesor que tenga altos conocimientos en el tema elegido, en el caso en el que el participante no tenga mucha experiencia, pero si tiene habilidades para desarrollar su trabajo solo, lo puede hacer.

**Selección de participantes:** Se reciben los trabajos y el festival hace una selección de los que pueden participar, se comunica a los participantes de su estado para que asista o no el día del evento, una vez estando en la biblioteca Municipal,

**Desarrollo del evento:** se da inicio al festival a las 8 am del día programado, comenzando con los actos protocolarios, Himnos, presentación de las coordinadoras del evento, palabras del Alcalde, la secretaria de educación y el rector de la Institución Educativa El Horro.

**Presentación de los trabajos:** Los medios audiovisuales dan inicio con la presentación de los trabajos, seguidos de la música y las obras literarias, posteriormente se hace la exhibición de las fotografías impresas, y las artes gráficas en los diferentes sitios de la Biblioteca,





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

**Deliberación de los invitados externos:** Los invitados tienen alrededor de media hora para elegir al final de la jornada el trabajo que más les llamó la atención.

Entrega de recordatorios: se hace la entrega de algo simbólico al primer puesto de cada categoría.

**Entrega de certificados**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **SEGUNDA PARTE**

### **MODALIDADES**

#### **LITERATURA**

Dentro de la categoría de literatura participan:

Cuentos, mitos, leyendas, fábulas, novelas y obras de teatro.

Todas las creaciones literarias deben ser alusivas al paisaje cultural cafetero, a continuación se podrán visualizar las diferentes producciones que se presentaron para el año en curso.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **LA BROCA TERMINA CON MI VIDA**

**CUENTO**

**AUTORA: PAULA ANDREA ARIAS TAPASCO**

**GRADO 8**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO, SEDE CENTRAL**

En la finca de don José y doña Marta tienen la costumbre de levantarse todas las mañanas y tomarse una buena taza de café con mucho sabor y aroma, doña Marta quien es la ama de casa le encantan las flores de muchos colores y todas las tardes sale por ahí para recolectar jardines y sembrar alrededor de su finca, mientras doña Marta hace esto, don José quien es muy trabajador, recolecta los granos maduros y redondos del café.

En la tarde don José llega directo a su casa a prender la despulpadora para pelar el café recolectado durante el día y doña Marta mientras don José hace este trabajo le prepara una deliciosa comida, ella cocina unos ricos frijoles calados, cuando don José termina de despulpar el café, procede a lavarlo con abundante agua y con mucho fervor porque él dice que a todas las cosas hay que ponerles un toque de amor.

Doña Marta corre al lado de su esposo y le ayuda a lavar el café, al terminar, ella va a las casillas y las abre mientras don José lleva el café hasta allá y con un rastrillo lo expande por todas partes para poder que al otro día que salga el sol se seque, con el fin de tener plática el sábado para hacer la remesa, al terminar con esta hermosa labor don José se va y se lava las manos y doña Marta le sirve la comida que hace con tanto amor y sacrificio.

Al momento los dos se sientan a la mesa a comer y mientras comen don José le cuenta anécdotas de su vida y doña Marta ríe, mientras disfrutan de esta conversación llega Pancho un trabajador de don José y le cuenta que la broca atacó todo el cultivo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

de café, de inmediato don José comienza a tener síntomas de un ataque cardiaco por culpa de esta noticia, doña marta llama la ambulancia.

Estando en el hospital, el doctor le recomienda un tratamiento muy caro, doña marta desesperada porque no tenía dinero, piensa en vender la finca, además que ella está convencida de que esa tierra ya no produce nada por culpa de la broca.

Pancho aprovecha el momento y le ofrece una baja cantidad de dinero, justo lo que necesitaban para el tratamiento.

Al llegar doña Marta al Hospital, paga el tratamiento y Don José como lo había dicho el médico se empieza a recuperar satisfactoriamente.

Tres días después, Don José se da cuenta de lo sucedido, discute con su esposa y muere de un ataque cardiaco.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **MURIENDO ENTRE CAFETALES**

CUENTO

AUTOR: CAMILO BEDOYA

GRADO: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL

El 15 de febrero de 1998, nació un bebé llamado Christopher, él era el hijo número ocho, su familia no era adinerada, su padre era un señor enfermo que no podía trabajar, la enfermedad que tenía, era un poco extraña, lo único que se sabía de ella era que no tenía cura. Su madre era una maravillosa ama de casa que no podía tener un trabajo estable en una empresa, porque tenía que cuidar a sus otros siete hijos.

Sin embargo, la madre de Christopher ya había tenido un trabajo, por cierto nada fácil, ella había sido trabajadora sexual, porque la madre de ella, tampoco tenía suficiente dinero para darle la carrera que la joven quería estudiar. Con lo que Adela ganaba en el prostíbulo podía pagar una parte de su universidad, sin embargo en ocasiones se veía a punto de dar por terminado su camino, puesto que los clientes cada día se reducían más.

Al poco tiempo, conoció a un hombre muy atractivo que trabajaba en una empresa de textiles, su padre era de un estrato social alto y su economía era muy diferente a la de la joven, ellos se conocieron casualmente en la universidad de Caldas, eso fue amor a primera vista, tres días después de haberse conocido él se dio cuenta de que ella era trabajadora sexual, pero no le importó, por el contrario le propuso que se fueran a vivir juntos.

Ella muy emocionada aceptó irse a vivir con él donde sus padres, los padres de Javier no estaban tan contentos que digamos, hicieron todo lo posible para que ella se devolviera a su casa, no querían que su hijo se casara con una chica tan pobre como Adela.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Pasaron algunos meses y Javier ya no pudo aguantar la situación, se fue de la casa de sus padres, ellos inmediatamente le quitaron toda la ayuda económica, pero a Javier no le importó y esa misma noche salieron los jóvenes a buscar un lugar donde vivir, desafortunadamente, no contaban con dinero para pagar un solo Hotel de medio peso, así que tuvieron que dormir en un parque.

Al otro día, todos los que pasaban por allí los veían raros, ya que el joven era muy reconocido en el país, mucha gente les ofreció su techo, se hospedaron en la casa de una señora muy buena gente, la señora los dejó trabajar en su granja, la que quedaba cerca de Anserma, allí vivieron durante su primer año, su economía estaba mejorando, por lo que decidieron tener su primer hijo, al año siguiente el segundo, y así sucesivamente hasta llegar al octavo, que era Christopher.

Christopher, a medida que fue creciendo empezó a notar que su padre ya no tenía el mismo entusiasmo para trabajar, por lo que decidió proponerse estudiar muy fuerte para intentar de esta manera sacar a su madre y a sus hermanos adelante.

14 años más tarde, el padre de Christopher murió acostado en el lecho que fue testigo del amor entre Adela y Javier, a Christopher le faltaba un año para terminar el colegio, y con mayor empeño fue el mejor estudiante de la clase, lo cual lo llevó a que se ganara una Beca para irse a estudiar a Londres, Después de 5 años, regresó al país para trabajar en una multinacional, trabajó durante 3 años, ganando el dinero suficiente para mantener a su familia de la mejor manera.

Todo marchaba bien, hasta que a Christopher le empezaron a dar unos dolores de cabeza terribles, acudió al doctor, y éste le dijo que había heredado la misma enfermedad de su padre, así que solamente le quedaban 6 meses de vida. Christopher un poco triste, decide comprar una finca cafetera en Anserma, Caldas, para pasar al lado de su familia sus últimos meses de vida.

Se cumplieron los 6 meses y Christopher murió de la mejor manera, entre cafetales y plataneras, no sin antes dejar las escrituras de su finca a nombre de una fundación que



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

lleva su nombre, la familia de Christopher, sigue sin dinero, pero felices trabajando en el campo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **EL TESORO DEL CERRO**

LEYENDA

AUTOR: UBERTO ARIAS

GRADO: 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL

En un antiguo cerro donde vivía una población campesina, cuentan que hallaron un gran tesoro, un día, a un poblador le cogió la tarde y no pudo llegar del trabajo ligero, por lo que a las 12 pm tuvo que pasar por el puente que comunicaba al cerro con la sociedad, en ese preciso momento brillo una luz intensa durante 5 minutos.

Cuando llegó a su casa, le contó lo sucedido a su esposa e hijos y ellos decidieron contarles a todos sus vecinos, la gente estaba consternada, algunos pensaban que era una guaca y los más rezanderos creían que era la virgen María.

Un experto en Guacas, le preguntó al hombre sobre las características de la luz, éste le dijo todo lo que había visto en aquel cerro, el experto después de escucharlo, llegó a la conclusión de que era realmente una guaca.

Al caer la noche, se reunieron todos los de aquella población y decidieron que los hombres debían ir donde estaba la guaca, mientras tanto, las mujeres permanecerían en la casa del presidente de la junta de acción comunal.

A las 11:30 pm comenzaron la marcha, llegaron a aquel lugar y se quedaron hasta que apareciera la luz, esperaron ansiosos aproximadamente durante 10 minutos, hasta que apareció como por arte de magia la fantástica luz.

Corrieron enseguida a proceder con la excavación, pero se llevaron una pequeña sorpresa, donde había aparecido la luz era justo en una carretera principal, por lo que decidieron ir al otro día a pedirle permiso al alcalde del pueblo.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Llegaron donde el Alcalde, le contaron lo sucedido, pero como era de esperarse, el mandatario los trató de locos.

- En esa tierra no hay café, esa es una tierra de café y plátano, busquen en una zona que sea minera.

Argumentó el Alcalde un poco enfadado.

Los hombre llegaron a sus respectivas casas, sus mujeres estaban ansiosas, cuando sus maridos les contaron lo sucedido, a ellas se les ocurrió que podía volver al cerro y rezar mientras ellos sacaban el tesoro, ellas estaban convencidas de que con camándulas y escapularios la carretera no se iba a dañar.

La idea fue la mejor de todas, todo sucedió como lo habían planeado, la población de la Vereda Maraprá hoy por hoy es millonaria y el Alcalde anda por las calles del pueblo arrepentido por no haberles prestado atención a lo que decían.

Lo más bonito de la historia es que ellos nunca dejaron de ser los humildes campesinos de siempre.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **UNA MAÑANA CAFETERA**

**OBRA DE TEATRO**

Por la docente: Diana Carolina Vinasco

Grupo de teatro Villa Orozco

La familia cafetera

Una bendición de Dios

La acompaña el colorido

Del paisaje que es verdor.

El padre, hombre trabajador

Con esfuerzo y verraquera

Cuida y cuida su parcela

Como ese regalo del creador.

La madre, mujer de abnegación

Atiende y cuida a su familia

Con amor y motivación.

Los niños crecen y aprenden en el cafetal

Sus juegos y diversiones

Serán un recuerdo especial.

La abuela siempre sabía

Guardando entre su memorias

La majestuosidad del campo

La que cuenta en sus historias.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

Y así empieza esta obra  
De una mañana cafetera  
Esperamos que la disfruten  
Y que con ella nos quieran.

MAMÁ: Ole mijo, levántese pues que el café hay que coger.

PAPÁ: Espere hija, levántese usted que el maíz pa' las arepas hay que moler

MAMÁ: Todos dos tenemos que hacer, levantemos a la niña que la cama hay que tender y mandarla pa' la escuela pa' que así pueda aprender.

PAPÁ: Oiga hija y la abuela, que ayer tarde se acostó, de contar esas historias, de espantos y de terror.

MAMÁ: Y la niña tan asustada de esos cuentos de terror, con uno se orino en la cama y con el otro ni ojo pegó.

NIÑA: Oigan a mi mamá, si esos asustos de la abuela a mí no me causan miedo, lo que me dan es risa, porque de tantos repetirlos hasta el padre los dice en misa.

MAMÁ: Anda bañate pues ligero, que te sirvo el desayuno, la gallina puso huevos y los tienes que traer, pa' ponerlos rapidito, rapidito en el sartén.

PAPÁ: Yo también quiero huevitos porque el día esta pesado, hay mucho café en la finca y el cielo nublado.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

ABUELA: Buenos días mis hijitos, tiene cara de llover, pero esta artritis que tengo no me deja ni mover. La lluvia remojará este bello paraíso para que animales y plantas, crezcan como es preciso.

NIÑA: Buenos días abuelita, esta noche no me cuente esos cuentos de terror, que el otro día mi mamá me dio una pela porque le moje el colchón.

ABUELA: Mijita si mis historias, son mitos y son leyendas, tradiciones de estas tierras que se quieren recordar para que nuestras vivencias y cultura, no se vayan a olvidar.

MAMÁ: Apúrense pues toditos, que oficios tengo que hacer, cada quien a sus labores que tiempo no hay que perder.

PAPÁ: Si querida yo me voy, porque tengo que cuidar, una chapolita de café y la tierra cosechar, que dicha que pal almuerzo coles me pudieras dar, con los frijolitos bien calientes y mucho jugo pa' bogar.

MAMÁ: Claro mijo se le tiene, sus frijolitos con coles, pero ojo por la noche, con soltar esos olores.

NIÑA: Abuelita hoy en la escuela todos vamos a aprender las maravillas de esta tierra que tanto hay que proteger. La profesora ayer nos dijo que nuestra tierra es sagrada, hay que saber sobre ella pa' que no quede olvidada.

ABUELA: Mi querida nietecita que cosas tan importantes, rescatar nuestra cultura y recordar lo que era antes. Vete feliz a la escuela, a aprender cosas hermosas, bendición para el camino, no olvides mirar las rosas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

NIÑA: Bendición mamá y papá que les rinda mucho el día, ya nos vemos por la tarde pa' ir a visitar la tia.

MAMÁ: Dios lo bendiga mijito, se porta bien en la escuela, aprenda muchas cositas que la familia la espera.

PAPÁ: Yo también ya me voy, pal tajo a trabajar a coger el cafecito porque aquí hay por quien luchar.

MAMÁ: Que le vaya bien papito, cuando vuelva yo lo espero, cultiven bien la tierrita, trabaje con mucho esmero. (Pico pues) (Adiós mamá)

ABUELA: Adios mijo, yo si me quedo aquí ayudando a cocinar, una delicia que todos, que a todos les voy a dar.

MAMÁ: Ay suegrita querida, no se ponga de aventada, que ahí no nos alcanza y no salimos con nada.

ABUELA: Usted estese tranquilita, que de dar me encargo yo, en la tierra cafetera, siempre nos ayuda Dios.

MAMÁ: Esas palabras son sabias, en esta nuestra región, son sus gentes muy creyentes, no importa la religión.

ABUELA: Que bueno que es patrimonio, el paisaje cultural cafetero, así podemos mostrar, nuestra tierra al mundo entero.

MAMÁ Y ABUELA: Que mañana tan feliz, con mi familia compartí, esta es la vida cotidiana que se disfruta por aquí.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Con tristezas y alegrías vamos haciendo nación, recordando las raíces, para un futuro mejor.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **LUCY Y TOMAX NOS ENSEÑAN**

**AUTOR KAREN TATIANA CASTAÑO BLANDON.**

**GRADO QUINTO**

**SEDE ANZEA**

**VEREDA LOMA ALTA**

Érase una vez una vereda que se llamaba loma alta en la cual vivía una hermosa pareja de loros que Vivian en un pequeño bosque en poco tiempo ya tenían pequeños huevos y como era de esperarse muy pronto rompieron .

Dos hermosos loritos eran muy tiernos, sus padres a una le colocaron Lucy y al otro le colocaron Tomax; ellos vivían muy felices y contentos.

El mejor amigo de Lucí y tomax era juan. Un niño muy divertido y amigable. todas las tardes cuando juan llegaba de la escuela y hacia sus tareas, se reunían en un árbol junto al bosque. no se podían ver muy seguido por que por el bosque pasaban muchos cazadores y por ello debían volver al bosque a una hora determinada .

Cuando los cazadores llegaban, todos los animales se escondían.

Los padres de Lucy y tomas tenían uno de los mejores escondites del bosque. Lucy y tomax disfrutaban mucho h haciendo bromas muy divertidas. Un día las abejas hicieron una pequeñita bromita bueno no tan chiquita decidieron metérsele en los pantalones y los hicieron correr. el trabajo de Lucy y tomax era mover las hojas y así causar gran susto tanto así que lo llegaron a llamar el bosque de las sombras ya que en el momento de asustar el viento y las nubes colaboraban

Lucy y tomax disfrutaban mucho cuando la lluvia caía y eran muy agradecidos con dios por todo lo que les brindaba.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

mucho tiempo después llegó un nuevo gobernador a estas tierras, el aseguraba que si talaban los árboles generarían muy buenos ingresos para la comunidad en general, como esta vereda no tenía mucho conocimiento acepto fácilmente.

En poco tiempo comenzaron a talar, pero Lucy y Tomax se dieron cuenta de esto y se reunieron con los demás animales y crearon un plan.

Claro Juan se unió a ellos, y los demás animales estropearon las máquinas y todos hacían lo que mejor sabían hacer asustarlos. Los taladores se llenaron de tanto miedo y se fueron lo más rápido posible. Juan se encargó de decirles a las personas lo importante que son los bosques y como era de esperarse el gobernador se fue para no volver. Y todos fueron felices y se concientizaron de que la naturaleza nos brinda muchas cosas buenas. La vereda siguió siendo alegre.

Mensaje:

La naturaleza es hermosa, cuidémosla porque ella nos brinda todo lo que queremos.

Reciclemos, talemos y no talemos





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **REFLEJANDO LA BELLEZA DEL CAFÉ**

**CUENTO**

**AUTOR: JULIÁN RODRÍGUEZ**

**GRADO: 9**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL**

En la Vereda Loma baja vive una familia, conformada por un padre, una madre y cuatro hijos, ellos tienen una pequeña finca de dos cuadras, que no produce lo suficiente para sostener a la familia, cada hijo tiene un oficio en particular, por ejemplo: Juan es recolector de café, Carlos arregla el plátano, Pedro estudia y Daniel cuida a su madre, ya que no le gusta estudiar.

Pedro, el estudioso de la familia está preocupado por la economía de la familia y le propone a su padre acudir al Comité de Cafeteros para solicitar asesoría en lo que respecta a su finca, dado que en muchas ocasiones se encuentra el café marchito, y el plátano es desabrido y de mal gusto.

Su padre le hace caso, habla con don Héctor el asesor del comité y éste le recomienda hacer un análisis de suelo, se regresa a su finca hace lo recomendado y encuentra que efectivamente el suelo tiene pocos nutrientes, Don Juan sabe que debe abonar, sólo que tiene un grave problema, no tiene ni un peso para hacerlo.

Así que, decide dejar la finca de esa manera, porque si hay para el abono no hay para el mercado.

Después de cuatro años Pedro logra terminar su carrera y regresa a la finca, un poco triste le reprocha a su padre por tener la tierra en condiciones tan malas, discuten por un buen rato, su padre expresa que la plata es un factor importante para mantener una propiedad, le confiesa a su hijo que en muchas ocasiones, tuvieron sólo plátanos sancochados para el desayuno, el almuerzo y la comida.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Pedro comienza a llorar y le dice a que intentará hacer todo lo posible para volver a levantar su finca, se va para Anserma a comprar 20 bultos de abono de la mejor calidad, consigue más trabajadores, elimina el café viejo y vuelve a sembrar, la familia orgullosa trabaja con mayor empeño, sacan plátano cada 15 días y café cada 8.

Hoy en día, Pedro es el Extensionista del Comité de Cafeteros de Anserma y refleja la belleza del café, siendo un gran agrónomo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **LA CASA DE LA QUEBRADA**

LEYENDA

AUTORA: SARA DANITZA SANCHEZ

GRADO: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL

Cuenta la leyenda que en la vereda las Marías existe un sitio muy mentado por los ancianos de la región, se dice que al borde de una quebrada existe una enorme casa que sin razón alguna permanece muy bonita con sus jardines florecidos que llaman la atención de las personas a su paso.

Un buen día llegaron a vivir a la casa una pareja, una tarde la mujer escuchó un grito estremecedor que provenía de la quebrada, salió a ver qué pasaba y nunca volvió, al regresar su esposo y no encontrarla pidió ayuda a unos campesinos para buscarla, la buscaron por largo rato y no la hallaron.

Al acercarse a la quebrada desaparecieron misteriosamente, poco tiempo después llegó a la casa una pareja con su hija de 9 años al día siguiente un grito desesperado llamó la atención de la niña, ella salió a ver qué pasaba, muy pronto descubrió que los gritos provenían de la quebrada, su madre salió en busca de la pequeña y al ver que se dirigía hacia la quebrada trató de alcanzarla, pero impotente vio como la quebrada se tragó a su pequeña.

Salió corriendo a pedir auxilio y se encontró con un anciano que le dijo que a su niña se la había llevado un espíritu que se encontraba preso en la casa, hacía ya muchos años vivían en aquella casa una familia que tenía una niña muy bonita y no sólo la niña era bonita siempre permanecía así toda la casa, a pesar de su belleza, la niña permanecía encerrada para que nadie la viera, pues ellos creían que si alguien la veía la casa quedaría maldita para siempre.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Un buen día la niña se escapó a la quebrada y como era tan bonita se quedó viendo su reflejo en el agua y sin darse cuenta se cayó y nunca más volvió a salir de allí. Desde ese día nadie supo que pasó con la familia, al parecer nunca se fueron de la casa, ya que ésta siempre permanece igual de bonita y todo el que entra allí muere ahogado en la quebrada y nunca su cuerpo aparece.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **LA FUERZA TENEBROSA DEL CAFETAL**

LEYENDA

AUTORA: CLAUDIA LORENA SEPULVEDA

GRADO: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL

En una vereda muy lejana del Municipio de Viterbo, una mujer que se sentía muy sola porque su marido trabajaba en el día y en la noche, decidió reprocharle por el poco tiempo que él tenía para ella. Tuvieron una discusión muy fuerte, por lo que él prefirió irse a tomarse unos tragos que quedarse en su casa.

Después de la borrachera, regresó, la vio acostada en su lecho de matrimonio y procedió a matarla con un cuchillo de carnicería, él se asustó tanto que inmediatamente la enterró en el cafetal.

No pudo con la culpa, así que se suicidó, luego de 5 años de sucedido el hecho una familia de Anserma, Caldas, llegó a ese finca para recuperar esas tierras abandonadas, al anochecer todos se acostaron, estaban muy cansados del viaje, dos horas más tarde, escucharon unos gritos que estaban por toda la casa y que luego salieron por el cafetal.

Todos fueron a mirar qué era, pero no había nada, así que volvieron a la casa, al día siguiente se levantaron y decidieron ir a coger café, estaban felices porque había muy buena cosecha para pagar las dudas y suplir las necesidades, trabajaron hasta las 7: pm, de repente la hija mayor sintió mucho frío y escuchó que alguien la llamaba, además de un olor putrefacto.

Salió al corredor y vio a una señora sentada y llorando, se arrodilló para preguntarle quién era, la señora levantó la cabeza y miró a la joven fijamente a los ojos y se le



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

incorporó el espíritu a la muchacha, volvió a la casa, cuando entró, su madre la notó muy rara, sin embargo, se acostaron y no le dieron mayor importancia, la chica una hora después se levantó a la cocina, tomó un cuchillo y se dirigió al cuarto de sus padres para terminar con sus vidas, su hermanita menor vio el hecho y salió corriendo por entre los cafetales.

La chica, procedió a matar a sus otros dos hermanos, pudo terminar con la vida de uno, el otro se pudo escapar.

Desde entonces, en esa finca no ha vuelto a vivir nadie más y de los niños que se lograron escapar no se sabe nada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **SI NO EXISTIERA EL CAFÉ**

CUENTO

AUTORA: CAROLINA HURTADO

GRADO: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO

Recuerdo la primera vez que vi la planta del café, tenía 5 años y me pareció hermosa. Hoy en día me parece que es algo esencial en nuestro país, por eso me surge una pregunta ¿Qué pasaría si no existiera el café?

Seguramente, muchas personas no tendrían de qué vivir, comer y sostenerse. El café es esencial en la vida de nuestro paisaje cultural cafetero, si no existiera el café no tendríamos algo delicioso para tomar en los días y noches de frío, el café es una gran tradición de nuestro paisaje cafetero y de todo nuestro país. Cuando nuestros ancestros sembraron el café, nos dejaron una gran herencia. Esta planta es fundamental para todas las personas, pero más que todo para los cafeteros que madrugan cada mañana para cogerlo y hacer que llegue a nuestras mesas, el café nos llena de alegría cada mañana y noche con su aroma y sabor, el café de nuestro paisaje cultural cafetero no sólo es consumido en nuestro país, sino también en el resto del mundo, observamos que cada día nuestro café baja o sube su precio, algunas veces parece que el café no vale nada como si no existiera y otras está muy bien pagado.

Pero, lo único importante es que nosotros somos afortunados por tener este fruto tan rico en nuestras vidas, el café es fundamental, las personas que necesitan trasnochar en sus trabajos lo toman para mantenerse despiertos.

¿Qué haríamos entonces si no existiera el café?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Tal vez, muchos de nosotros viviríamos en la pobreza extrema, a veces veo a los caficultores cargando sus bultos y pienso que gracias al café esas personas tienen trabajo y pueden llevar la comida a sus casas. El café, permite que muchas personas trabajen, si no existiera el café hoy en día esas personas estarían aguantando hambre, robando o en malos pasos, el café siempre está en nuestra vida y nos llena de alegría, por eso el café es un gran producto de nuestro paisaje cafetero y niños, niñas, jóvenes y adultos lo disfrutan ya sea en la mañana, tarde o en la noche, el café es un fruto que se siembra y se muele para poder llevarlo a nuestras mesas, con el café se hacen productos que tienen un buen sabor, el café es un producto que encontramos en todos lados de nuestro paisaje cafetero y siempre ha estado con nosotros para darnos grandes momentos de alegría en familia y en cualquier lugar o momento. Por ello, le doy gracias a Dios por existir el café.

Eso fue lo que le dije a la profesora Juliana el año pasado cuando me pidió que hiciera una descripción sobre el café, cuando empecé a decirle todo eso, ella comenzó a llorar, le pregunté el motivo del llanto, pero no respondió nada. Sólo me dijo días después que le daba mucho temor no volver a ver los paisajes de la tierra cafetera.

La tranquilicé, le dije que ella estaba muy joven aun para que se preocupara por eso, ella sonrió y siguió con su clase.

Hoy 14 de noviembre de 2014 me doy cuenta del porqué de la preocupación de la profesora Juliana, meses después de hacer mi trabajo sobre la descripción del café, la profe Juliana no volvió a dar clases, le preguntamos al rector y nos confesó que estaba enferma, pensamos que era una simple gripa; pero no fue así, la profesora Juliana nunca pudo volver al colegio porque un cáncer apagó sus ojos y con ello la posibilidad de ver los paisajes cafeteros.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **SE VENDE UNA MULA**

Grupo de Pura Cepa

Institución Educativa de Occidente

### Obra de Teatro

Lugar: En la sala de la casa de don Pedro, un paisa, campesino adinerado, padre de Luz María, novia de Antonio el cual va a pedir la mano de ella, éste se encuentra con Juana empleada doméstica de la casa de don Pedro donde se toma sus “descansitos” y se hace pretender de Pascual el cual va a comprar la mula.

#### I

Escena

JUANA: (Entra a escena, barre, baila, canta, anima al público y bebe de una botella de guarapo)

DON PEDRO: (Entra a escena.) Mmmm... ¿Con qué esas tenemos, eh?

JUANA: (Sobre saltada.) Este... verá usted... nunca lo hago, pero...

DON PEDRO: Procura que esto no se vuelva a repetir. ¿Entendiste?

JUANA: Si, patrón. ¿No lo volveré hacer?

DON PEDRO: Ahora llama a la niña y dile que quiero hablar con ella.

JUANA: Si, patrón. (gritando) ¡Niña el papá suyo de usted, quiere hablar con usted!

(Sale de escena.)

DON PEDRO: Para eso mejor yo le grito.

#### II

Escena

LUZ MARÍA: (Entra a escena.) Me dijo Juana que quieres hablar conmigo... ¿es



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

cierto papá?

DON PEDRO: Así es hija... ¿Te acuerdas de la mula de...?

LUZ MARÍA: Hay papá, ¡Ya vas a empezar con tus indirectas!

DON PEDRO: No hija. Lo que quiero decir, es que la mula que te regaló tu padrino, he decidido venderla.

LUZ MARÍA: ¿Pero por qué?

DON PEDRO: Porque ya está muy vieja y ya no sirve para nada. Además, ya puse un anuncio en el periódico y no habrá de faltar un tonto que quiera comprarla.

LUZ MARÍA: Está bien papá, que le vamos a hacer.

DON PEDRO: Voy a salir ahorita, tengo que comprar un purgante para la mula, se ha puesto un poco enferma, y no quiero que se me muera antes de venderla. ¡Ah! Si viene alguien a comprarla, le dices que no tardo, que si gusta esperarme o que vuelva más tarde. (Sale de escena.)

LUZ MARÍA: Muy bien papá. ¡Juana!... ¡Juana!

### III

Escena

JUANA: (Entra a escena.) Diga usted niña.

LUZ MARÍA: Mientras limpias bien el polvo, vas a estar pendiente por si alguien viene a preguntar por la mula, le dices que mi papá no está, que vuelva más tarde.

JUANA: Muy bien niña, pierda usted cuidado, yo voy a estar pendiente.

¿Qué se traerán estos con la mula..? ¡Tanto que la han hecho trabajar, ya deberían jubilarla!... Aquí a todos nos hacen trabajar muy duro... Lo bueno que yo me tomo mis descansitos... ¡Que si no!... (Bebe de la botella. Tocan a la puerta.) De seguro el que toca, es el que viene por la mula, ¡voy!

### IV

Escena



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

ANTONIO: (Entra a escena.) ¡Buenas tardes!... ¿Esta es la casa de Don Peter?

JUANA: ¿De quién?

ANTONIO: De Don Pedro.

JUANA: ¡Ah!, sí señor, pero ahorita no está... Si gusta venir más tarde.

ANTONIO: ¿Puedes hablarle a la...?

LUZ MARIA: No señor, yo no hablo con mulas.

ANTONIO: ¿Mulas? ¿Cuáles mulas?... Yo quiero hablar con la señorita.

JUANA: Pues señorita, señorita, lo que se llama señorita... Ahorita le hablo. Oye tu niña... aquí te busca un muchacho que está... ¡Bien guapo! (Sale corriendo de escena.)

V

Escena

LUZ MARÍA: (Entrando a escena, sonido romántico de fondo.) ¡Antonio!...

ANTONIO: ¡Luz María!

(se abrazan)

LUZ MARÍA: ¿Cuándo llegaste?

ANTONIO: Hoy en la mañana. No quise avisarte para darte una sorpresa.

LUZ MARÍA: Me decías en tu última carta que no tenías dinero para venir a verme.

ANTONIO: Bueno... es que ahora ya conseguí trabajo y me dieron un adelanto de mi sueldo.

LUZ MARÍA: ¡Que feliz me haces! Eso quiere decir que...

ANTONIO: Que ya no me faltará trabajo, ni dinero. ¡Mi carrera empieza a dar sus frutos!

LUZ MARÍA: Lastima que mi padre no esté ahorita, para presentártelo y darle la noticia.

ANTONIO: ¿Y volverá pronto tu papá?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

LUZ MARÍA: Tal vez, ¿Por qué?

ANTONIO: Es que vengo dispuesto a hablar con él... ¡Voy a pedir tu mano! (Se arrodilla)

LUZ MARÍA: ¡Al fin te has decidido!

ANTONIO: ¡Quiero que nos casemos pronto, para irnos a vivir a la capital!

LUZ MARÍA: Si Antonio, pero antes déjame hablar con mi papá, para que no lo tomes por sorpresa. ¿Quieres volver más tarde?

ANTONIO: (Con ternura) Sí... ¡cómo tu quieras!

LUZ MARÍA: (Saliendo de escena y suspirando, ella le manda un beso. Entra Pascual y le arrebató el beso a Antonio) ¡Antonio!...

PASCUAL: (Entra observando la escena del beso)

ANTONIO: ¡Luz María!... ¡Oiga! ¡Éste era mi beso! (Sale de escena)

PASCUAL: (hace gesto de no importarle, observa la casa y toma sin permiso un trago)

VI

Escena

PÁNFILO: (Observa la botella y las tres copas que está en la mesita)

JUANA: (Entra a escena) ¿Quién es usted?...

PÁNFILO: No me robé nada...

JUANA: Pues no más porque llegué a tiempo.

PÁNFILO: Soy gente honrada.

JUANA: ¿Quién sabe?

PÁNFILO: Vi la puerta abierta y entré.

JUANA: ¿Qué es lo que quiere?

PÁNFILO: Quiero saber en cuanto venden la mula... Sin ofender a nadie.

JUANA: (Molesta) Si se mira en un espejo, a lo mejor se ofende solo... En cuanto a la mula, mi patrón no está ahorita... Si quiere volver más tarde...

PÁNFILO: (Meloso) ¿Oiga... Usted aquí trabaja?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

JUANA: Sí... ¿Por qué?

PÁNFILO: No, por nada... ¿Y qué hace?

JUANA: Pues... lavo la ropa, hago la comida...y muchas cosas más.

PÁNFILO: ¿Y cómo se llama?

JUANA: ¡Pues criada!

PÁNFILO: No, usté...

JUANA: (Coqueta) ¿Yo?... Pues me llamo... Juana María Concepción Trinidad González...

PÁNFILO: ¿Nomás?...

JUANA: Sí... nomás... Y usté, ¿Cómo se llama?

PÁNFILO: Yo me llamo, este... pues mi nombre está rete feo.

JUANA: No importa, dígame cómo se llama.

PÁNFILO: Me da harta vergüenza decir mi nombre.

JUANA: ¡Cómo se llama por fin!

PÁNFILO: Pues yo me llamo, ¡Pánfilo Pascual!... ¿Verdá que está rete feo?

JUANA: ¡No que va!...

PÁNFILO: Oiga...¿Y tiene novio?

JUANA: Pa'qué quiere saberlo.

PÁNFILO: Pues yo decía...Si no tiene novio, a lo mejor me ahorro la mercada de la mula... pues para qué quiero a las dos.

JUANA: (Enojada lo corre a escobazos) ¡Grosero!, lárguese indio ladino. Vuelva cuando esté mi patrón. (Bebe de la botella y en ese momento entra Don Pedro)

## VII

### Escena

DON PEDRO: (Entra a escena mostrando la botella del purgante y la mula) No pude encontrar purgante pa'mulas, pero encontré una pa'caballos... ¡Es más rápida!...  
¿Vino alguien a preguntar por mí?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

JUANA: Sí, patrón. Vinieron a preguntar por la mula de usted. Pero le dije que volviera más tarde.

DON PEDRO: ¡Qué bueno! Esperaré pa' ver si logro vender por fin esa mula...

(Tocan a la puerta)

JUANA: Pues no tiene que esperar mucho patrón, porque de seguro el que toca es el que viene por ella. ¡Voy!

DON PEDRO: No, deja. Yo abro... vos ve, llévatela la mula y ve a hacer las cosas propias de tu sexo

JUANA: ¡Hay! patrón. Esas cosas no se hacen en la cocina. (Sale de escena)

## VIII

### Escena

ANTONIO: ¡Buenas tardes!...

DON PEDRO: Adelante amigo, esta es su casa.

ANTONIO: Gracias... gracias...

DON PEDRO: Pásele hombre, ¡Estamos en confianza!

ANTONIO: Tal vez ya le informaron el motivo de mi visita.

DON PEDRO: En efecto, así es. Hace un momento me dijeron que usted vino temprano, cuando yo me encontraba comprando unas medicinas para ella...

ANTONIO: ¿Cómo? ¿Acaso se encuentra enferma?

DON PEDRO: No se alarme, amigo. Está un poco delicada, pero no es nada grave... Estos días así se pone, algo peligrosa.

ANTONIO: ¿Peligrosa?... ¡No entiendo!

DON PEDRO: Si, hombre. Que desconoce a uno y le da por tirar pataditas.

ANTONIO: ¿Patadas?... ¡Ha dicho usted, ¿patadas?!

DON PEDRO: Es muy natural en ella. Además, es bueno que usted lo sepa. Puesto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

que se va a quedar con ella... ¿No es así?

ANTINIO: Este... ¡Sí, claro... sí!

DON PEDRO: Pues bien... Tiene que llevarla a pasear al campo, darle de comer alfalfa fresca y avena.

ANTONIO: ¿Alfalfa?... ¿Avena?... ¿Pero está usted loco?

DON PEDRO: ¿Por qué voy a estarlo? Es lo que siempre ha comido. Y si quiere conservarla en buenas condiciones, tendrá que seguir mis instrucciones.

ANTONIO: ¿Pero, eso no es posible? ¿Cómo puede ella comer eso que usted dice?

DON PEDRO: Pues sí, mi amigo... Además, le recomiendo que por lo pronto no la cargue mucho, está un poco débil; me la pidió prestada el sargento del cuartel y se puso a prestársela a todo el regimiento, y me la trajo cansadísima, y con fiebre... ¡Imagínese, usted! Además, le salió un grano en la cola y el sargento no se lo pudo curar, por eso se le llenó de pus.

ANTONIO: (Iracundo) ¡Esto es el colmo! ¡Ya no aguanto más! Yo no quiero nada con ella! Doy por terminado el compromiso. ¡Adiós!... (Sale de escena)

## IX

### Escena

DON PEDRO: ¡Bah!... No sé que le pasó a este tipo... ¡En fin, ya caerá otro!

LUZ MARÍA: (Entrando a escena) Papá, me pareció que hablabas con alguien.

DON PEDRO: Si, hija, era uno que quería comprar la mula, de repente se puso medio raro y se fue.

LUZ MARÍA: ¡Lo siento mucho!... Oye, papá, te voy a decir una cosa.

DON PEDRO: Soy todo oídos, hija.

LUZ MARÍA: Desde hace tiempo tengo relaciones amorosas con un muchacho, pero por carta.

DON PEDRO: ¡Ah, pillina! ¿Con que ya tienes novio? Y por qué no me lo habías dicho antes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

LUZ MARÍA: Es que no tenía trabajo y me daba vergüenza confesártelo, pero ya su situación se compuso un poco; ya tiene trabajo de planta y ha venido a verme.

DON PEDRO: Me alegro, eso quiere decir que es un muchacho que sabe abrirse paso en la vida... ¡Igualito que yo!

LUZ MARÍA: Sabes papá, mi novio ya quiere que nos casemos y va a venir para hablar contigo, y pedirte mi mano.

DON PEDRO: Bien, si tú ya estás decidida, que le vamos a hacer. ¿Lo quieres mucho?

LUZ MARÍA: (Suspirando) ¡Sí!... No tiene mucho dinero, pero es un hombre honrado y me quiere bastante, y yo estoy dispuesta a seguirlo hasta donde él quiera.

DON PEDRO: Muy bien pensado, hija. Es el deber de toda buena esposa.

LUZ MARÍA: Bueno, papá, me voy. Así cuando él llegue, tú estarás solo y podrán hablar a gusto. (Sale de escena)

DON PEDRO: (Suspirando) ¡Mi única hija se me casa!... (Agarra la botella y lee la etiqueta)... Ultra rápida... mmmm... ¡Qué purgada le voy a poner a esa mula!... (Llaman a la puerta, deja la botella en la mesa. Va a abrir)

X

Escena

PÁNFILO: (Entrando a escena) Buenas tardes...

DON PEDRO: Adelante... ¿Tú eres el que vienes por ella?

PÁNFILO: Si señor, y espero llegarle al precio.

DON PEDRO. (aparte y observando detenidamente a Panfilo) Mija me había dicho que era pobre... pero este está rete jodido... ¡En fin, allá ella!... Y dime, ¿qué planes tienes pal futuro?

PÁNFILO: Pues verá usted; pienso hacer muchas cosas con ella. Me la voy a llevar pal' rancho, trabajarla duro, pa' que saque dinero y pague su comida.

DON PEDRO: (Extrañado) ¿De modo que quiere usted que ella trabaje para que





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

saque lo de su comida?

PÁNFILO: ¡Ah y también la mía! Y si no quiere trabajar, le daré de juetazos hasta hacerla que entre a vara.

DON PERDO: ¿Así las tratas a todas?

PÁNFILO: ¡Peor.... Algunas veces las dejo sin comer varios días, pa' que aprendan!

DON PERDO: Pues con ella no se va a poder.

PÁNFILO: ¿Por qué?

DON PEDRO: Porque ella está acostumbra a levantarse a las nueve de la mañana y que le lleven el desayuno a la cama.

PÁNFILO: ¿A la cama?... No me diga que también toma chocolate.

DON PEDRO: ¡Claro! Chocolate y pan fino.

PÁNFILO: Hum... No lo tomo ni yo. Pos conmigo, ella comerá rastrojo, dormirá en el corral y tendrá que levantarse a las cinco de la mañana.

DON PEDRO: (aparte) Pobre de miya, cuánto va a sufrir.

PÁNFILO: Pos por eso quiero cerrar el trato; pa' llevarmela y empezar a domarla.

DON PEDRO: ¿La llevará alguna vez al cine?

PÁNFILO: ¿A poco le gusta el cine?

DON PEDRO: Si Señor, y también le gusta tocar el piano.

PÁNFILO: ¡Voy!... Ya me la imagino tocando.... (Entra a escena Antonio enojado, y lo detiene Don Pedro)

XI

Escena

DON PEDRO: ¡Un momento!... Con qué derecho entra a mi casa.

ANTONIO: Con el derecho de un hombre ofendido.

DON PERDO: ¿Ofendido?... Si usted fue el que no quiso llevársela.

ANTONIO: ¿Insinúa usted que me la llevara después de lo que me dijo?

DON PEDRO: ¿Y por qué no?, todo tiene su arreglo y debemos aceptarlo... Este hombre si se la piensa llevar...



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

ANTONIO. ¿Qué... qué?... ¿Qué usted se la piensa llevar? (gesto de pelea)

PÁNFILO: Este... no le haga caso... Está requete loco... Figúrese usted, dice que ella toca el piano...

ANTONIO: ¡Claro que lo toca y también baila!

PÁNFILO: ¿Ay mamacita!

DON PEDRO: Mija sabe hacer muchas cosas.

PÁNFILO: ¿A poco es hija suya?

DON PEDRO: ¡Sí, señor!

PÁNFILO: ¡¡¡Voy !!!

**XII**

**Escena**

LUZ MARÍA: (Entrando a escena) ¿Qué sucede, papá?

DON PEDRO: Nada hija, es que...

LUZ MARÍA: ¡Antonio!... ¿Por qué estás enojado?

ANTONIO: Tienes aún el descaro de preguntármelo. Dime, ¿Quién es éste mequetrefe?

PASCUAL: ¿Yo? Yo no soy ningún mequetrefe. Yo soy Pánfilo Pascual.

LUZ MARÍA: No sé... ¡Nunca lo he visto en mi vida!

ANTONIO: ¿Y el sargento?

LUZ MARÍA: ¿Cuál sargento?

DON PEDRO: (Comprendiendo la confusión) Mmmm... (a Pánfilo) ¿Usted por quién vino?

PÁNFILO: Por la mula.

DON PEDRO: ¡Ay! Mija, ya se lo que pasó... Hubo una pequeña confusión. (a pánfilo) Yo creí que éste era tu novio mija... (a Antonio) y que éste venía por la mula.

PÁNFILO: ¡Ya! No tuviera tanta suerte.

LUZ MARÍA: (Suspirando) ¡Antonio!...



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

ANTONIO: Luz María!...

(Se abrazan)

XIII

Escena

JUANA: (Entra a escena sigilosamente y coqueteándole a Pánfilo) (mientras la mula entra lentamente)

PÁNFILO: (a don Pedro) Aquí entre nos... ¿Puedo venir a visitar a la mucama?

DON PEDRO: ¿A quién?

PÁNFILO: ¡A la criada!

DON PEDRO: ¡Ah! Condenada... Si sólo tienes la cara de achapada eh... Y es mas, pa' que veas la nobleza de mi estirpe... ¡hasta te regalo la mula! (la mula baila de la emoción)

PÁNFILO: ¡Gracias señor!

DON PEDRO: Que bueno que todo se arregló... Mija, sirvan las copas pa' brindar por la felicidad de los niños... ¿Porque se casarán pronto, verdad?

ANTONIO: Es lo que más anhelo, señor (Luz María confunde las botellas y sirve las copas que estuvieron en la mesita. La mula se acerca y toma unos tragos sin q la vean)

DON PEDRO: No me digas señor... ¡Dime, papá!

PÁNFILO: Si, Antonio... si va a ser tu apá, dile apá.

ANTONIO: Está bien, apá (le besa la mano)

LUZ MARÍA. Aquí están las copas... (reparte las copas)

ANTONIO: Gracias mi amor.

PÁNFILO: Gracias niña.

DON PEDRO. Yo no mija... Ya sabes que a mí me salen almo ranas en donde te dije... Bueno digan salud.

TODOS: ¡Salud! (la mula levanta la pata y se muestra mariada al público)

ANTONIO: Me quedó un sabor raro en la boca.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

PÁNFILO: A mí... me pareció bueno... sobre todo porque es de gorra.

LUZ MARÍA: Ay. ay, ay...!

DON PEDRO: ¿Qué pasa?

LUZ MARÍA. ¡Ay! papá. Creo que voy a poner un correo electrónico... ¡ay! (Sale corriendo de escena)

DON PEDRO: ¡Ay! es que se acordó de sus amistades mijo... pero de que se casa, se casa.

ANTONIO: ¡Ay, ay...! Ahorita vengo.

DON PEDRO: ¿A dónde vas?

ANTONIO: Voy a poner otro correo electrónico... (sale corriendo de escena)

DON PEDRO: Otro que se acordó de sus amistades...

PÁNFILO: ¡Ay, ay, ay...! (Hace una ligera flexión)

DON PEDRO: ¿No me digas que tú también vas a poner otro telegrama?...

PÁNFILO: ¡No!... ¡Yo ya lo puse... (Muestran que perciben un olor desagradable y salen de escena, la mula se desmaya)

FIN.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **UN DIA EN APUROS**

CUENTO

AUTOR: CAMILO LÓPEZ

GRADO: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO SEDE CENTRAL

Hola me llamo Edwin les voy a contar mi historia, todo empezó un jueves 6 de noviembre.

Cuando me levanté no miré la hora y no me había dado cuenta de que ya estaba un poco tarde.

Me arreglé e hice todo lo que tenía que hacer, notaba que ya había amanecido completamente, así que ya tenía que irme corriendo para la escuela y llegar a tiempo para que la coordinadora no me hiciera una anotación.

Por tanta prisa, dejé sobre la mesa del comedor la tarea que tenía que presentar ese día, Yo era un joven de 12 años un poco distraído, pero muy inteligente, generalmente siempre sacaba buenas notas, pero ese 6 de noviembre, estaba preparado para sacar mi primera nota mala, dado que la profesora de matemáticas era estricta y lo más seguro era que no me creyera que había dejado mi tarea.

Sin embargo, seguí mi camino ya no había tiempo de devolverme por ella, puesto que la escuela quedaba a 2 horas de mi casa y yo ya llevaba 40 minutos de trayecto, tenía que pasar la quebrada tabla roja y después subir durante una hora más por la trocha de tusas, ese día no iba a ir Cristian mi compañero de clases, porque tenía que ir a una cita médica, así que debía apurarme, el sector estaba muy peligroso en los últimos días, y había un trayecto de sólo cafetales y guaduales, es decir que no habían casas cercanas.

Al llegar al Guadual, un hombre moreno y alto, con los ojos colorados, me preguntó que dónde quedaba la vereda Chápata, yo me asusté y le dije que no sabía, y apuré el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

paso, él se me vino encima y con su fuerza me tapó la boca para que yo no gritara, me adentró a lo más profundo del guadual, yo me resistía, pero no podía hacer nada, él tenía mucha fuerza.

Con un cuchillo me amenazó para que me desvistiera, yo no lo hice, me dijo que si gritaba o le contaba a alguien iba a matar a mi madre y a mis hermanos.

Hizo lo que ustedes se imaginan, fue terrible, ya no quería vivir, a la chica que me gustaba no era capaz de mirarla a la cara, me sentía sucio, empecé a perder todas las materias, y todos los años, mi mamá decidió sacarme del colegio y ponerme a trabajar en la finca, mi vida hoy en día es un infierno, no he podido superar aquél episodio.

Por eso se los estoy contando a ustedes, necesito desahogarme, porque quiero retomar mis estudios y salir adelante.

¿Puedes ayudarme?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **LIBRO VOCES DE MIS ANCESTROS**

Recopilación y tradición oral Mitos y leyendas

Editorial: SUMER

Grado Once

Año: 2014

©Todos los derechos son cedidos a la

Institución Educativa El Horro.

Autores: Grado Once año 2014. Primera edición: noviembre 2014.

Portada e Ilustración. Diagramación: Editorial Sumer

Impresor: JAG

Calle 9 No 2-56 Tel: 8533864

E-mail: Wiholr@gmail.com

Anserma-Caldas

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Agradecimientos

A todas las personas que han colaborado con nuestra labor y en especial

A la Lic. Lina Mayerli Urrego



## DE ALLÁ VIENEN LAS PIEDRAS

Hace muchísimos años en las veredas, los niños eran muy desobedientes con sus padres, cuentan que una vez una madre necesitaba que sus hijos recogieran agua del río, con el objetivo de preparar los alimentos para los trabajadores de las fincas que su esposo administraba, les dijo durante una hora que tomaran los porrones para que emprendieran el camino que conducía al río, sus tres hijos se hacían los sordos, y ella tenía que volver a repetir.

La madre, cansada de decir lo mismo, cogió los porrones y se fue por el agua, los hijos se reían de su madre, creían que a ella le faltaba carácter, sin embargo, consideraban que era mejor tener una madre así porque a ellos se les facilitaba la vida.

Cuando llegó el esposo del cafetal, ella estaba atrasada con las labores de la cocina, pues había tenido que caminar dos horas para poder adquirir el agua, él se puso furioso con ella, por lo que su esposa le contó acerca de lo desobedientes que eran sus hijos.

El esposo los reprendió muy fuerte, les dijo que algún día iban a pagar todo lo que hacían con su madre, que les deseaba la peor tragedia y que ojalá se abriera la tierra y se los tragara.

Un día de mucha lluvia, los hijos decidieron jugar con pantano, en ese instante se abrió un hueco para cada uno y se los tragó, sólo se les podía ver la cabeza, sus cuerpos estaban cubiertos de tierra.

La madre preocupada, se fue para el pueblo a buscar a un sacerdote, cuando le contó lo sucedido éste le dijo que rosara sus cabezas con matas de Alejandría de





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

tunas, si quería que la tierra se los tragara totalmente, o que los dejara así por un tiempo hasta que se convirtieran en piedra.

La madre llorando tomó la decisión de dejar que ellos se convirtieran en piedra, pues era una manera de hacer que sus hijos sirvieran al hombre.

“Esa es la razón por la que hay tantas piedras en esta zona.”- entrevistada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

**EN MARAPRÁ HAY MÁS DE UN ESPANTO.**

Se dice que en la vereda Marapr , más precisamente en la reconocida vuelta de Villa Fanny, es característico que a altas horas de la noche, si se transita entre este lugar y la finca de La palomera, se siente la presencia de un perro de tamaño exagerado, el cual sin causar ningún perjuicio a la persona lo acompaña hasta dicho lugar.

Esto es debido a que tiempo atrás, un perro salió en busca de su amo, y como no lo tenía por costumbre, en un momento dado lo atropelló un carro.

Se concluye entonces que este perro sigue a todas las personas como si fueran su amo.

También la historia de la vereda Marapr  dice que, en una ocasión (hace varias décadas), una familia tenía que transportar el cuerpo sin vida de su madre y como su hogar se encontraba retirado del camino que conducía al casco urbano, llegando a este lugar, las personas que cargaban el cuerpo, lo descargaron para descansar (justo donde se encuentran actualmente las instalaciones de la Institución educativa Ocuzca).

Desde entonces, en este lugar aparece un ataúd a las personas que transitan por all  a altas horas de la noche. Siguiendo la historia, y yendo más atrás, se descubre que aquella señora se caracterizaba por ser rígida y de malgenio, además no se portaba bien con los niños porque los odiaba.

**AGRADECEMOS A LA SEÑORA Luz Mery Ramírez Diosa por su disposición para la entrevista.**



## LAS MUJERES Y LOS CAZADORES

“Vea meja tres amigos, salieron de caza, uno era ambicioso, el otro mujeriego y el tercero muy católico; ellos arrancaron un viaje en la madrugada del viernes santo, caminaron durante todo el día hasta llegar al monte de aguabonita, la noche empezó a caer y no lograron encontrar un solo animal, sin embargo se quedaron hasta las 4 de la mañana del día siguiente, en vista de que no lograron su objetivo el ambicioso decidió devolverse para su casa, estaba perdiendo tiempo y dinero, lo malo es que su familia todavía lo sigue buscando, porque nunca llegó, los otros dos decidieron buscar un refugio para lograr descansar un poco.

Al rato los dos hombres que se habían quedado en el monte encontraron una casa deshabitada, se acomodaron como pudieron, reflexionaron un poco acerca del viaje, entre charla y charla, el mujeriego, le dijo a su compañero que deseaba tener a una mujer hermosa en esa cabaña para consentirla y quererla.

- Deja de hablar tonterías

Le respondió el católico.

- Qué Dios nos libre de una mujer en este monte tan oscuro.

Pero, como por arte de magia tocaron a la puerta, el mujeriego se asomó a la ventana y pudo ver su deseo hecho realidad, había llegado la mujer más linda que él había podido ver, ella saludó y les dijo que por favor la dejaran quedar allí, les contó que estaba perdida desde las cuatro de la tarde, ellos muy hospitalarios le dijeron que sólo había un camarote para los tres, la mujer sin ningún reparo dijo que podía dormir con el mujeriego.

se acostaron y media hora más tarde el católico que estaba en la cama de abajo, sintió que caían goteras en su cara, prendió un fósforo y notó que era sangre, se tiró de la cama inmediatamente, encendió otro fósforo y pudo notar que a su compañero se lo estaba devorando la mujer, ella tenía un aspecto demoniaco, su



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

cabello se había transformado en ramas y sus dientes eran grandes y miedosos, sus ojos eran rojos como sangre, el católico como pudo salió corriendo y gritando un padre nuestro a todo pulmón.

La mujer salió detrás, lo persiguió durante una hora, hasta que él llegó a un alambrado donde había mucho ganado, cuando estaba a punto de agarrarlo ya había amanecido totalmente, el hombre se refugió en medio del ganado.

-¡Maldito! dale gracias a Dios que el gallo cantó, porque si no, otro gallo te hubiera cantado, le dijo esa señora furiosa.

En la vereda el Horro, del Municipio de Anserma, Caldas, aparece un espanto en el guadual, dicen que sólo se les presenta a los hombres y a las mujeres que vayan solos por allí, el espanto se convierte en un animal muy bonito, pero después de mirarlo durante 2 minutos pasa a ser una sombra negra grande.

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo antes de que la vereda se llamara el Horro, vivía un señor al que le gustaban mucho los animales, la chapa que le tenían, era la del loco de los animales.

Un día cuando estaba pasando por el guadual, se encontró un animalito muy bonito, se detuvo para mirarlo, pero en ese preciso momento pasaron unos jóvenes que le querían jugar una broma, querían que él se asustara, para que saliera corriendo, desafortunadamente no fue así, él no pudo correr, el loco sufría del corazón y del susto, tuvo un ataque fulminante.

Se rumora que, el espanto es el loco que se quiere vengar de todos aquellos que le hicieron daño.

A don Antonio, un caficultor de pura cepa, le gustaba tomarse sus politas cada que salía al pueblo y vendía su cafecito, y con mayor razón lo hizo el 14 de febrero, día en el que se celebraba la fiesta municipal en la plaza de Bolívar de Viterbo Caldas, él tomó y bailó sin medir el dinero y mucho menos las consecuencias.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

Don Antonio, tenía problemas con el licor, lo transformaba en un hombre agresivo y sin control, peleó con varios ese día, recibió y dio unos cuantos botellazos, después de todo el alboroto, decidió coger el camino de regreso a su casa que quedaba en una vereda un poco alejada (Soria, vereda del Municipio de Anserma).

Pasando por un lugar muy oscuro, sintió los pelos de punta, porque vio a un hombre sentado, lo saludó en medio del susto, pero el señor que había allí no le contestó ni una sola palabra, no tenía cabeza.

En medio de su rasca, don Antonio empezó a correr, miraba hacia atrás y él hombre todavía lo seguía persiguiendo, llegó a su casa y su mujer no le quería abrir porque estaba disgustada con él, así que, a don Antonio lo alcanzó el hombre sin cabeza, lo único que se le ocurrió fue rezar y cerrar los ojos, cuando los volvió a abrir, el Hombre sin cabeza ya se había desaparecido y su mujer ya le había abierto la puerta.

Dicen que el hombre sin cabeza sale todavía por las veredas de Caldas, asustando a todos aquellos que se emborrachan y empiezan a pelear en las fiestas.



## EL MISTERIO DE LA MATA DE GUADUA

Contaba mi abuelo Miguel, que hace muchos años una familia de la Vereda Concharí se desapareció una noche de un viernes santo, emprendieron camino hacia la mata de guadua con la creencia de que ésta traía grandes tesoros para quienes antes de las 11:00 pm lograra cogerla. Eso no era lo difícil, lo más complicado era cogerla antes de que el diablo consiguiera quedarse con ella.

Dicen que, el hombre de la familia era muy ambicioso, la gente de la comunidad le advirtió de lo que podía sucederle si el diablo los encontraba en ese lugar, el diablo tomaría sus almas para llevarlas a lo más profundo del infierno, pero pudo más la codicia y siguió su camino.

Todavía no se sabe del paradero de la familia, sólo se sabe que por el gradual no se puede pasar un viernes santo y mucho menos a las 11 de la noche.

Se le conoce como el tres pies a un ave de esta región, que desde siempre ha existido, es un pajarraco de aspecto justo. Antes de la muerte de alguien de la comunidad este emite dos veces sus silbidos simultáneamente, estos arrojan la creencia de avisar que algo malo está por suceder. Del ave se sabe poco, excepto que el silbido que sale de su interior es similar a las palabras tres pies, casi nunca se deja ver, su escasa coloración y su virtuoso camuflaje impiden verlo a simple vista.

El ave misteriosa suele aparecer en horas de la tarde y trayendo consigo su trinar, la desgracia y el sentir a funeral, las personas que han logrado apreciar la extraña ave aseguran que tiene plumaje café claro, ojos grandes y un grueso pico y que del buche le cuelga una tercera pata. Aun así el ave no es categorizada como infernal, sino como pre avisador de la muerte misma que está por llevarse al más allá a una o más personas, su aparición es más seguida cuando hay enfermos en las veredas.

**AGRADECEMOS A LA SEÑORA: Alba Romelia Soto**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **LA BARBACOA**

En la vereda Los Ángeles del Municipio de Belén de Umbría, sigue presente la historia de la Barbacoa, una leyenda original y digna de nuestros ancestros.

Cuentan que se trata de una anciana hechicera de dicha vereda que murió en compañía de sus hermanos; la noche del velorio un frío de cementerio invadió la sala, todo quedó a oscuras, las personas presentes al darse cuenta de que el cadáver había sido raptado corrieron despavoridos.

A partir de esa noche, se dice que baja desde la colina de la vereda hasta el río Risaralda por los caminos el fantasma de la doña, acostada en su lecho con aspecto demoniaco, y que de cada esquina de la cama la asiste un guardián de Lucifer y entre los cuatro alzan el lecho y la atormentan con fuego y látigo, emite gritos de dolor y tormento que son escalofriantes. El sonido del objeto andante es similar al de una bicicleta desajustada por ello el nombre, las personas que conocen la historia cuentan que al ver el espectro quedan paralizados, perplejos, y sufren un trastorno psicológico de difícil recuperación.

Un hombre muy trabajador de la vereda Soria (Municipio de Anserma), tenía unas hijas con características especiales, a pesar de que su padre les daba todo lo que necesitaban para vivir cómodamente, ellas eran infelices, nunca se habían llegado a reír, él estaba desesperado por ello y hacía lo que le decían, con tal de hacerlas reír, se aprendía chistes, las abrazaba, les daba paseos, les tenía una buena empleada, pero no lograba conseguir que mostraran sus dientes ni por un instante.

Un día soleado, decidió llamarlas para que ellas vieran cómo él sacrificaba una res de su finca, no la sacrificó de la manera conocida, sino que, primero cogió un machete, le dio dos machetazos a la res y logró ver los dientes de sus niñas, tomó un hacha y ellas se mostraban más contentas, sacrificó a ese animal de una manera que nadie se imagina con todas las armas que pudo encontrar y sus hijas no paraban de carcajearse.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

En ese momento llegó la mamá de él, no podía creer lo que había hecho, lo maldijo, le dijo que debía recorrer el mundo con una de las hijas; de un momento a otro al hombre le salieron unas alas enormes y la hija fue cogiendo forma de caballo, desde ese día él anda subido en una de sus hijas, con un perro detrás mordiéndole las nalgas y su hija riendo sin parar.

“Ellos dos se les aparecen a los amargados que no son capaces de reír por la rabia y el envenenamiento del alma”- María Vilma





## LA CHICA DEL BURDEL

En la colina del viento, como saben llamar a Risaralda, caldas, existe la leyenda de la chica del burdel. Don Heriberto y don Uberto Rodríguez, dos hermanos inseparables de la Vereda Loma Baja, cuentan que hace aproximadamente nueve años en el Bar el Rodeo, un sitio de diversión para hombres y mujeres, ellos se encontraban allí una noche tomando y pasándola muy bien con dos bellas damas.

Uno de ellos volteó la mirada para la entrada principal y logró ver a un hombre muy elegante y guapo que llegaba al lugar, como era de esperarse una mujer muy bella lo invitó a bailar, él aceptó sin ningún reparo, don Uberto no les quitó la mirada de encima, la chica empezó a seducirlo, insinuándosele muy atrevidamente; para don Uberto esto no era nuevo, a él le gustaba ver las hazañas que debían hacer las mujeres de ese bar para ganar un cliente, así como también le encantaba mirar el striptease que ofrecían las demás chicas en la barra, por lo que no dudó en girarse pronto. El show ya iba a dar inicio.

Después de cinco minutos de show, don Uberto volvió la mirada al joven que había entrado, pero este ya no tenía zapatillas de charol, sino cascos de bestia (burro), se le notaban unos cachos en su frente y una cola de vaca que colgaba de la parte trasera de su pantalón, asustado le puntea el hombro a su hermano, pero éste no le hace caso, ya estaba demasiado borracho.

En ese mismo instante, hubo un pequeño apagón, y el ambiente se tornó raro, olía a azufre, después de 30 segundos volvió la luz y la chica y el chico desaparecieron, de ellos no se volvió a saber nada.

Algunos dicen que Lucifer la raptó para hacerla su mujer, otros dicen que fue el castigo a tanto pecado cometido por ella y que está ardiendo en los infiernos, en fin, son sólo rumores, pero de lo que sí estoy seguro es que el bar el Rodeo dejó de funcionar por 2 meses mientras investigaban.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

Por fortuna para los borrachos de la zona sólo fue por un par de meses, el Bar el Rodeo, sigue funcionando y con muchos clientes.

Recopilado por la entrevista que se hizo a dos hermanos de la vereda loma baja

**HERIBERTO Y UBERTO RODRIGUEZ**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## LA LLORONA

Por los cafetales se rumora que existe una joven llorando por todas las quebradas del eje cafetero, cuentan que la chica que llora anda buscando a su hijo, dicen las buenas lenguas veredales, que ella era una bella muchacha que tenía una mamá muy buena y santa, pero a la cual desobedecía todo el tiempo, la joven quería dejar sola a su madre porque no deseaba ayudarla en lo más mínimo y mucho menos cargar con ella cuando la señora estuviera vieja y sin fuerzas, así que tomó camino, no sin antes cortarle un brazo, para según ella, tenerlo de recuerdo en su travesía.

La chica deambuló por la región con el brazo de su madre, sin darse cuenta que había quedado embarazada meses atrás de un joven de la región, se cumplieron los meses de gestación y ella tuvo a su hijo, decidió ahogarlo en el río, porque no podía cargar con el pequeño y con el brazo que llevaba en una nevera, evitando que se pudriera y se lo comieran los gusanos.

También hizo lo mismo con su bebé, le cortó un brazo al pequeño, lo introdujo en la nevera como al de su madre y procedió a ahogar al niño sin

ningún remordimiento, la mamá se dio cuenta de lo que había hecho su hija y la condenó a que lllore por todos los ríos y quebradas buscando a su bebé hasta el fin del mundo, si lo llegara a encontrar lo tendrá que llevar cargado en sus brazos y lo verá por toda la eternidad sin cabeza.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **FOTOGRAFÍA**

### **ARQUITECTURA VEREDA EL PARAÍSO**

ANSERMA CALDAS

FOTÓGRAFO: EDUAR SAMUEL BERMÚDEZ





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

**IMÁGENES RELIGIOSAS DE MI VEREDA**  
FOTÓGRAFO: NICOLÁS MÚNERA





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS

## CIELOS DE ANSERMA

FOTOGRAFÓ: DAVID ALEJANDRO RESTREPO



*Luna en la Alborada Ansermeña*

La Variante  
Anserma Caldas



*Atardecer de Esperanza*

Aureliano Florez Cardona  
Anserma Cds



*Escalera al Cielo*

El poblado  
Anserma Caldas



*Cielo Delineado*

Marapra  
Anserma Caldas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **VIDA COTIDIANA**

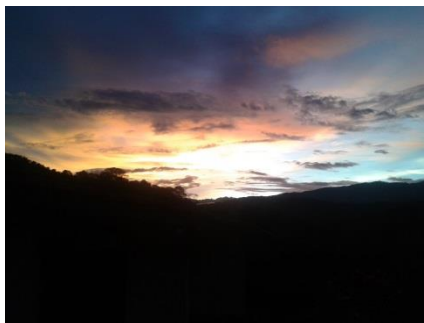
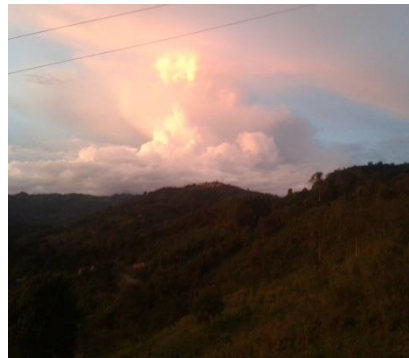
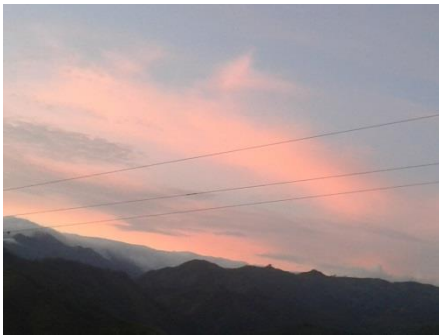
**FOTOGRAFÍA: Laura Berrio y Yesica Berrio**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

**ATARCEDECRES ANSERMENOS  
FOTOGRAFÍA: MICHAEL VALENCIA**

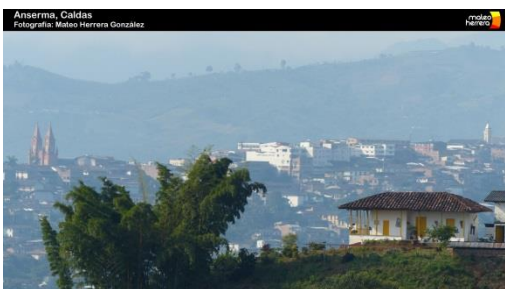
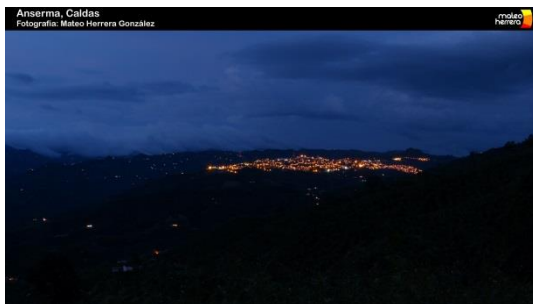
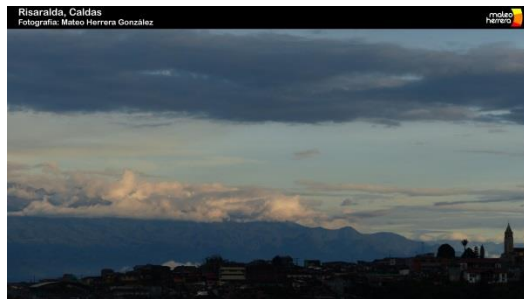






# INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO ANSERMA, CALDAS

## ANSERMA DESDE VARIOS ANGULOS FOTOGRAFÍA: MATEO HERRERA

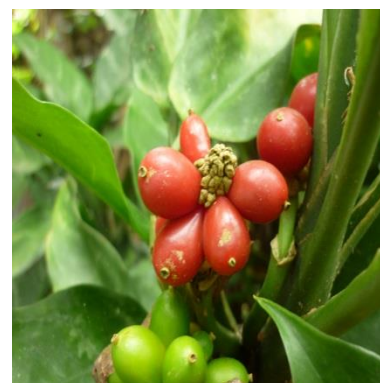
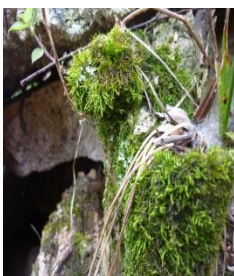




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

**NATURALEZA DEL HORRO  
VEREDA EL HORRO**

**FOTOGRAFÍA: DANIELA PEÑA**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

**ARQUITECTURA DE ANSERMA  
FOTOGRAFÍA: YEIMY BERRIO Y ERIKA MONTOYA**

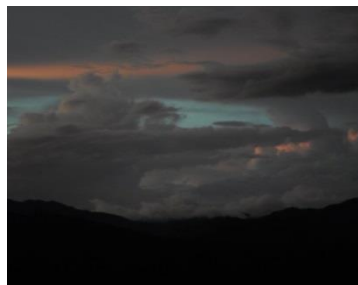
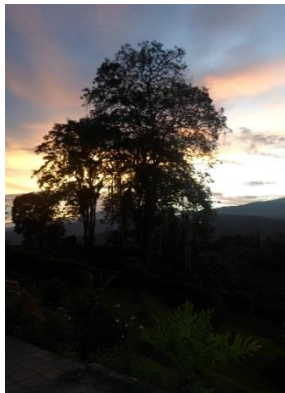




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **PAISAJES DE MI REGIÓN**

FOTOGRAFÍA: MANUEL LÓPEZ, MAYERLINE LÓPEZ, MILLERLEY SÁNCHEZ, IDALBA CORTÉS.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

**FLORES DE MI REGIÓN**

**FOTOGRAFÍA: MARÍA JOSÉ DUQUE, NATALIA MEJÍA Y CAMILA  
HERNANDEZ**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **MI REGIÓN EL HORRO**

**FOTOGRAFÍA: JUAN DAVID GRAJALES, VICTOR GARCÍA, EDWIN MEJÍA,  
Y WILLINTON GARCÍA.**

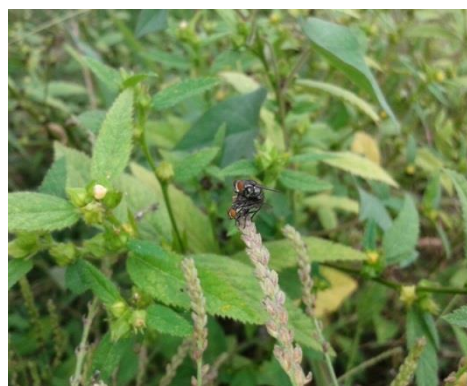
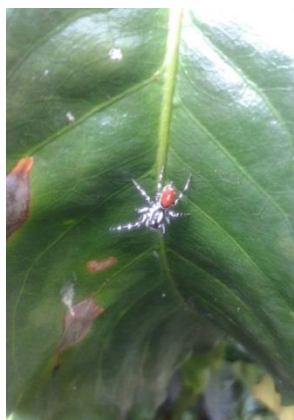




**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **INSECTOS**

**FOTOGRAFÍA: DANIEL SÁNCHEZ BUITRAGO**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## MÚSICA

### **POEMA CANCIÓN “ MI VEREDA ES MUY BONITA “**

Autora: María Fernanda Castaño Marín

GRADO 5

Institución Educativa El Horro Sede Anzea

LUGAR vereda la Loma

Mi vereda es tan bonita que a donde voy no la puedo olvidar

Mis amigos, mi familia en mi corazón los he de llevar

Parece que el mundo girara a mí alrededor.

Mi vereda es como el pétalo de una rosa

Que cuando intento olvidar el amor hacia ella

Parece que esa rosa se fuera a secar

- Una palabra mentirosa

Que a la vez parece hermosa

Sus árboles y todo lo que ella tiene esta en mí

Cada palpitación me hace recordar mis momentos acá

Solo de pensar que algún día de ella me voy a separar

La vida para mí ya no tiene sentido.

Este es el fin de un gran poema.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

## **MEDIOS AUDIOVISUALES**

Los documentales, video clips, comerciales y cortometrajes se pueden encontrar en las siguientes direcciones:

<http://www.elhorroedu.com/>

<http://revistayounghorro.jimdo.com/>

<http://imagenylaliteraturapcc.jimdo.com/>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS**

## **ARTES GRÁFICAS**

### **MITOS Y LEYENDAS**

**CRISTIAN ZAPATA**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS

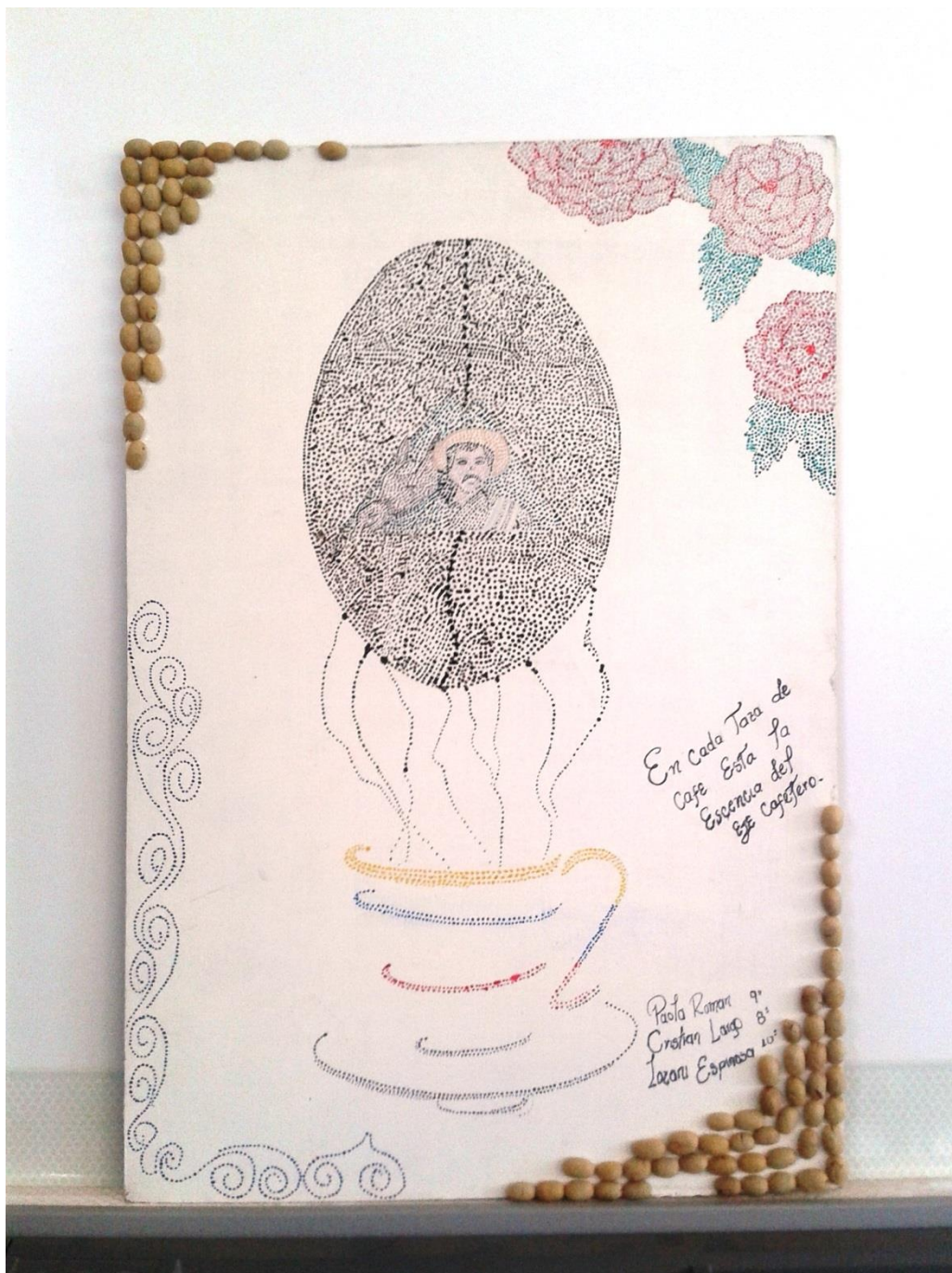
## LO QUE HACEMOS EN EL CAMPO MARCO ANTONIO CALLE





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO  
ANSERMA, CALDAS

**IMÁGENES REPRESENTATIVAS DE NUESTRO EJE EN PUNTILLISMO**  
MARÍA LOZANY ESPINOSA, PAOLA ROMÁN Y CRISTIAN LARGO





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

**CAFÉ DE MI TIERRA**  
**DUVER GIRALDO Y VERÓNICA NAVARRO**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORRO**  
**ANSERMA, CALDAS**

**PATROCINADORES:**

Jorge Iván Duque Cardona  
Alcaldía Municipal

Supermercado el Proveedor

Compuanserma

Comité de cafeteros Departamental y Municipal

Imperio del pandebono

Emisora Anserma cultural estéreo

Corporación cívica progresar

Café especial El Horro

Juan Carlos Vallejo Velásquez  
Rector Institución Educativa El Horro